

# Ausschreibung für Designer\*innen für die Textile Residenz 2025 des Projekts "Pro Tessitura in Valposchiavo"

## Einführung

Das Projekt "Pro Tessitura in Valposchiavo" ist eine Initiative zur Bewahrung des traditionellen Handwebens und zur Förderung des textilen Erbes der Valposchiavo (Graubünden, Schweiz).

Im Rahmen dieses Projekts wird eine Textile Residenz organisiert, die drei jungen Designer\*innen aus der Alpenregion die Gelegenheit bietet, innovative Prototypen zu entwickeln und neue Stoffe zu kreieren, die Teil der Produktion der Tessitura Valposchiavo werden.

Die ausgewählten Designer\*innen werden eng mit dem Team der Tessitura Valposchiavo und den Museen Valposchiavo zusammenarbeiten und dabei lokale natürliche Materialien wie Alpenwolle verwenden und sich von den historischen Textilarchiven inspirieren lassen.

## Ziel der Ausschreibung

Ziel dieser Ausschreibung ist es, drei Designer\*innen auszuwählen, die als Teil eines interdisziplinären Teams innovative Stoffprototypen unter Verwendung lokaler oder alpiner Wolle entwickeln werden. Dabei sollen historische Modelle, die in den Archiven der Tessitura Valposchiavo und der Museen Valposchiavo aufbewahrt werden, als Grundlage dienen. Die Prototypen werden bei der Tessitura Valposchiavo produziert und umgesetzt, wobei Tradition und Innovation miteinander kombiniert werden.

## Dauer und Ort der Residenz

- **Dauer:** Die Residenz dauert bis zu zwei Monate im Zeitraum von **April bis Mai 2025**.
- **Ort:** Die Residenz findet in der Tessitura Valposchiavo und den Museen Valposchiavo in Valposchiavo, Kanton Graubünden, Schweiz, statt.

## Wer kann teilnehmen

Die Ausschreibung richtet sich an:

- Studierende und Absolvent\*innen von Institutionen für Textildesign, Handweberei, Produktdesign (für Bekleidung, Möbel oder Accessoires) und verwandten Bereichen aus der Alpenregion (Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich, Slowenien usw.).
- Designer\*innen mit akademischer oder beruflicher Erfahrung in Textildesign, Mode, Textilhandwerk oder Produktdesign.

## Teilnahmevoraussetzungen

### 1. Ausbildung und Erfahrung

- Abschluss in Textildesign, Handweberei, Produktdesign oder verwandten Disziplinen (Bachelor oder Master).
- Erfahrung im Textildesign, idealerweise mit Kenntnissen im Umgang mit Handwebstühlen, der Gestaltung von Stoffen für Bekleidung, Möbel oder der Verarbeitung von Naturfasern.

### 2. Motivationsschreiben und Portfolio

- Das Motivationsschreiben soll das Interesse am Projekt, die Leidenschaft für die Textiltradition und das kulturelle Erbe der Alpen sowie die Herangehensweise des Designers an die textile Tradition von Valposchiavo im Rahmen des Projekts erklären. Es soll auch erläutert werden, wie der Designer historische Modelle aus den Archiven der Tessitura Valposchiavo und der Museen Valposchiavo neu interpretieren und die Verwendung von lokaler oder alpiner Wolle innovativ einbeziehen möchte.

- Das Portfolio sollte Beispiele früherer Arbeiten enthalten (bevorzugt im Bereich Textildesign oder Textilprototypen).

### 3. Technische Fähigkeiten

- Kenntnisse in der Handweberei und der Nutzung traditioneller Webstühle oder Erfahrung im Design von Stoffen für Bekleidung oder Möbel.
- Fähigkeit, Textilprototypen aus Naturfasern zu entwerfen und zu entwickeln, mit besonderem Augenmerk auf Nachhaltigkeit und Innovation.

### 4. Zusammenarbeit und Teamarbeit

- Fähigkeit zur Zusammenarbeit in einem interdisziplinären Team mit Designerinnen unterschiedlicher Kompetenzen, darunter Expertinnen für Handweberei, Stoffdesign und Produktdesign.
- Bereitschaft zur offenen Zusammenarbeit, Ideen und kreative Lösungen für die Entwicklung von Prototypen zu teilen.

### 5. Motivation und Interesse am kulturellen Erbe

- Leidenschaft für die Arbeit mit Naturmaterialien und Interesse an der Bewahrung und Förderung lokaler Traditionen.
- Fähigkeit, die textile Tradition mit Innovation und Nachhaltigkeit zu verbinden und zur Wiederbelebung des lokalen Textilsektors beizutragen.

## Zusammenarbeit zwischen den ausgewählten Designern

Die drei ausgewählten Designerinnen werden in einer kollaborativen Umgebung zusammenarbeiten und ihre unterschiedlichen Fähigkeiten und kreativen Ansätze einbringen. Die Teamzusammensetzung wird interdisziplinär sein, wobei jeder Teilnehmer\*in seine eigene Expertise beisteuert. Mögliche Fachgebiete umfassen **Textildesign**, **Produktdesign** (wie Bekleidung oder Möbel) oder **Handweberei**.

Diese Vielfalt an Fähigkeiten ermöglicht eine synergetische Zusammenarbeit, wobei jeder Designerin seine einzigartige Perspektive in das Projekt einbringt und den Austausch von Ideen und Lösungen fördert. Das Ziel ist die Entwicklung von Prototypen, die die Tradition der Handweberei mit zeitgenössischen Designinnovationen verbinden, unter Verwendung von lokalen Naturmaterialien wie Alpenwolle.

## Auswahl

Die Auswahl erfolgt durch:

- Bewertung des Motivationsschreibens und Portfolios, die die Fähigkeit des Designers zeigen müssen, die lokale Textiltradition innovativ zu interpretieren und die Verwendung lokaler Materialien zu integrieren sowie die Erfahrung und/oder Fähigkeiten im Textildesign und/oder in der Entwicklung von Textilprototypen.
- Sprachkenntnisse, die die Fähigkeit zur Kommunikation in Italienisch und/oder Deutsch nachweisen.
- Ein Interview zur Bewertung der Motivation, der Teamarbeitsweise und der Fähigkeit, sich in ein Gruppenprojekt mit Designern aus verschiedenen Disziplinen zu integrieren.

## Vorteile und Unterstützung für die ausgewählten Designer

- **Stipendium:** Jeder ausgewählte Designer erhält ein Stipendium, das die Lebens- und Arbeitskosten während der Residenz abdeckt (CHF 50 pro Tag). Unterkunft wird gestellt (Einzelzimmer in einer gemeinsamen Wohnung).
- **Zugang zum Archiv:** Die Designer erhalten Zugang zum historischen Archiv der Tessitura Valposchiavo und der Museen Valposchiavo, um Inspiration für die Entwicklung von Prototypen zu erhalten.

- **Zusammenarbeit mit Expert\*innen:** Die Designer werden eng mit dem Team der Tessitura Valposchiavo zusammenarbeiten, das sie bei den praktischen und produktiven Aspekten unterstützt.
- **Sichtbarkeit:** Die entwickelten Prototypen werden bei einer abschließenden Veranstaltung der Öffentlichkeit vorgestellt und können Teil der Produktion bei Tessitura Valposchiavo werden.

## **Bewerbung**

Interessierte Kandidat\*innen sollten ihre Bewerbung einreichen, die folgende Unterlagen enthält:

1. Detaillierter Lebenslauf
2. Motivationsschreiben, in dem das Interesse an der Residenz und dem Projekt erklärt wird, mit Details, wie der Designer die textile Tradition von Valposchiavo angehen möchte.
3. Portfolio mit Beispielen früherer Arbeiten (bevorzugt im Bereich Textildesign oder Textilprototypen).

Die Bewerbungen müssen bis spätestens **3. Februar 2025** an die E-Mail-Adresse: [info@polo-poschiavo.ch] eingereicht werden.

## **Kontakt**

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

E-Mail: [info@polo-poschiavo.ch]

Website: [[www.tessitura.ch](http://www.tessitura.ch)]

## **Verarbeitung personenbezogener Daten**

Die angegebenen personenbezogenen Daten werden gemäß dem **Bundesgesetz über den Datenschutz (LPD)** und den geltenden Bestimmungen ausschließlich zu Zwecken der Teilnahme am Wettbewerb und der Projektverwaltung verarbeitet und mit höchster Vertraulichkeit und Sicherheit behandelt.